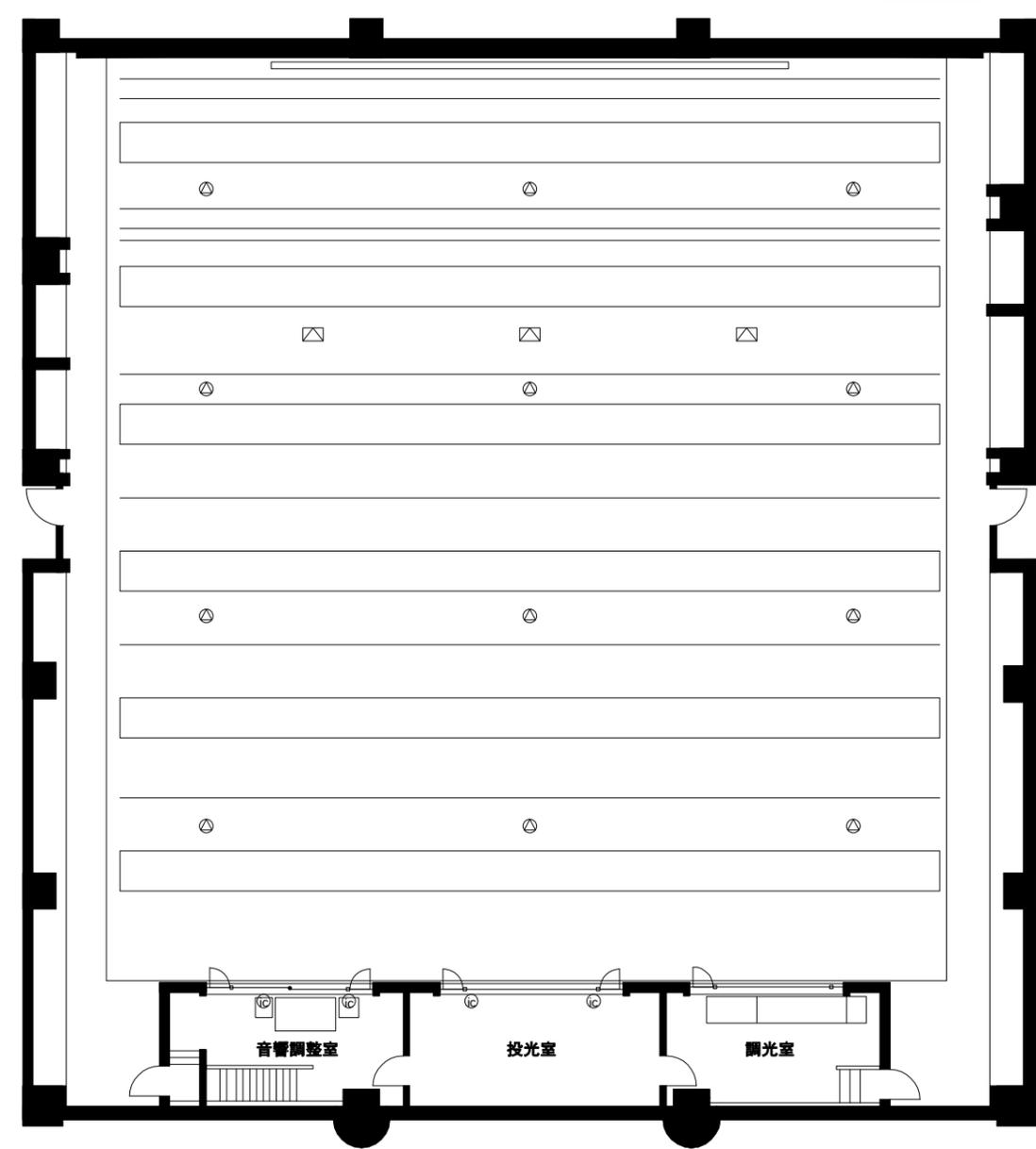


断面図



S=1:200  
0 5 10尺  
0 1 2 3m

電気音響設備凡例表

記号	名称	仕様	回路名
S1	客席下手SP	XLR-4-31 ×2	舞台下手SP 1、2
S2	下手袖SP	XLR-4-31 ×2	下手袖SP 1、2
S3	中央SP	XLR-4-31 ×2	舞台後SP 1 (下手袖SP-2とバラ) 2 (上手袖SP-1とバラ)
S4	上手袖SP	XLR-4-31 ×2	上手袖SP 1、2
S5	客席上手SP	XLR-4-31 ×2	舞台上手SP 1、2
S6	フロアコンセント	XLR-4-13 ×2	客席 1、2
S7	フロアコンセント	XLR-4-13 ×2	客席 3、4
M1	客席マイク	XLR-3-31 ×2	客席マイク 1-1、1-2
M2	客席マイク	XLR-3-31 ×2	客席マイク 2-1、2-2
M3	フロアコンセント	XLR-3-31 ×2	客席マイク 3-1、3-2
M4	フロアコンセント	XLR-3-31 ×2	客席マイク 4-1、4-2
A1	舞台マルチ下手	NK-27-31S ×4 XLR-3-31 ×44 XLR-3-32 ×32	A2 A3 A4 客席ウォール (客席マイク) 1-1、1-2 M1とバラ 客席ウォール (客席マイク) 2-1、2-2 M2とバラ 客席フロア (客席マイク) 3-1、3-2 M3とバラ 客席フロア (客席マイク) 4-1、4-2 M4とバラ

記号	名称	仕様	回路名
A2	舞台後下手	NK-27-31S ×1	舞台後マルチ下手
A3	上手8chマルチ	NK-27-31S ×1	舞台後マルチ上手
A4	舞台上手マルチ	NK-27-31S ×2 XLR-3-31S ×16 XLR-3-32S ×16	下手袖マルチ (CN-1) 上手袖マルチ (CN-2)
MS	上手マイク	XLR-3-31 ×2 XLR-4-31 ×4 WK-5-31S ×1	上手マイク 1、2 ステフロ 1、2、3、4、 SPマルチ
W	ワゴン卓接続盤	NK-27-31S ×1 NK-27-32S ×1 XLR-3-31 ×2 XLR-4-31 ×4 XLR-6-31 ×1 WK-5-31S ×1 MC-45SAF ×1 AC-100V ×2	下手マイク 1、2 ステフロ 1、2、3、4 SPマルチ インカム ACコンセント×2ヶ
IC	インカム	XLR-6-31 ×1	—
▲	持込アンプ分電盤	10m/m端子止	1相2線 100V 20KVA
□	一般コンセント	—	—
▽	メインスピーカ	RAMSA WS-A300	—
○	天井スピーカ	RAMSA WS-A500	—