



1階 平面図

a-a'断面図

2階 平面図

舞台照明回路表

コンセント名	回路名	コンセント数	回路番号
ウォールコンセント W1-W3	W1上/W1下	C30A 1口/1回路, C60A 1口	WC上 1-9 / WC下 1-9, WC-60A 上1 / WC-60A 下1
	W2上/W2下	C30A 1口/1回路	WC上 10-15 / WC下 10-15
	W3上/W3下	C30A 1口/1回路, C60A 1口	WC上 16-18 / WC下 16-18, WC-60A 上2 / WC-60A 下2
フロアコンセント F	上前/下前	C30A 1口/1回路	(上前) FC1-3 (下前) FC4-6
	上中/下中		(上中) FC7-9 (下中) FC10-12
	上奥/下奥		(上奥) FC13-15 (下奥) FC16-18
ギャラリーコンセント G	上前/下前	C30A 1口/1回路	(上前) GWC上1-3 (下前) GWC下1-3
	上中/下中		(上中) GWC上4-6 (下中) GWC下4-6
	上奥/下奥		(上奥) GWC上7-9 (下奥) GWC下7-9

直電源

電源	位置	仕様	回路
催時用電源	上手舞台裏	単相 3線式 225A	LPO 1-2
	上奥/下奥	三相 3線式 50A	(上奥) LPO 1-3 (下奥) LPO 1-1
	G上奥/G下奥	同一最大 500Aまで	(G上奥) LPO 2-2 (G下奥) LPO 2-1
ピンスポット用電源		C60A 2口/1回路	投光室上手1口, 下手1口

卓、ムービング等の持ち込み時の注意事項

**ブリッジ、サスに持ち込みのムービング等がある場合は信号はギャラリーのDMXの口を使用するか立ち下ろしてください。
 (ブリッジのDMXの口はブロードと一般照明と同ラインです)。
 調光室のDMXパッチ盤にギャラリーDMXが出ます。
 空きスプリッターが1台だけ(4口)ありますのでパッチ可能です。
 ステージにはDMXの口はありません。
 ホールディマーも同じ場所に出ます。パッチアウトも可能です。
 パッチ盤からホールディマー、ムービング回線も調光室隣の投光室窓から客席にケーブルを下ろします。
 卓電源も投光室にC型直がありますので同様です。

吊物照明回路表

吊物名	回路名	コンセント数	回路番号
ライトブリッジ(1)	UHL	C20A 5口/1回路 (UHL固定)	UHL1-12
	1B-1		1B-1 1-24, 1B-1-60A
サスバトン	1SUS	C20A 2口/1回路, C60A 2口	1SUS 1-24, 1SUS-60A
	2B-1		2B-1 1-12, 2B-1-60A
ライトブリッジ(2)	2B-2	C20A 4口/1回路, C60A 2口	2B-2 1-12, 2B-2-60A
	3B-1		3B-1 1-12, 3B-1-60A
ライトブリッジ(3)	3B-2		3B-2 1-12, 3B-2-60A
	4B-1	C20A 2口/1回路, C60A 2口	4B-1 1-12, 4B-1-60A
4B-2	4B-2 1-12, 4B-2-60A		
ライトブリッジ(4)	5B-1	C20A 2口/1回路, C60A 2口	5B-1 1-12, 5B-1-60A
	5B-2		5B-2 1-12, 5B-2-60A
ライトブリッジ(5)	6B-1	C20A 2口/1回路, C60A 2口	6B-1 1-12, 6B-1-60A
	6B-2		6B-2 1-12, 6B-2-60A

2024/01/20

S=1:200